



Programa de Ensino

Disciplina: Salvaguarda II – Conservação Preventiva e Segurança em Museus				Código: 6903	Período: I/2016
Curso: Museologia					Código:
Habilitação:	Série:	Turma: 2ª feira	Turno: 18:50-20:20hs 20:30-22:00hs	h/a sem.: 4 hs	h/a semestral: 64 hs
Professor: Profª Vera Regina Barbuy Wilhelm					

Ementa da Disciplina

I - EMENTA:

Introdução à conservação preventiva e diferenciação da restauração. As principais teorias de conservação e restauração. Agentes de degradação. Monitoramento e controle ambiental. Noções básicas de procedimentos, métodos e equipamentos de conservação preventiva de acervos museológicos de diferentes naturezas em países de clima tropical. Noções de segurança patrimonial e pessoal aplicada a museus. Equipamentos e princípios de segurança adequados a instituições museológicas. Planejamento e gestão de reservas técnicas.

II - OBJETIVOS GERAIS:

A disciplina tem por objetivo introduzir os conceitos da área de conservação destacando os fatores que influem na preservação dos acervos, estabelecendo a sua relação com o espaço museológico e a sua aplicação dentro da política de conservação preventiva no ambiente institucional.

III - OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Definição de conceitos, conservação, conservação preventiva e diferenciação da restauração.
- Compreensão dos aspectos históricos: as principais teorias de conservação e restauração
- Aplicação das políticas institucionais de conservação preventiva
- Identificação de agentes de degradação: Biológicos; Temperatura, Umidade Relativa; Antrópicos, Catástrofes Naturais (Fogo, Água).
- Avaliação da segurança em museus: Gestão de risco; Planos de Emergência.
- Organização Planejamento e Gestão de Reservas Técnicas

IV - METODOLOGIA:

O curso é constituído de 75% de aulas teóricas e 25% de aulas práticas. No curso são realizadas aulas expositivas e dialogadas, seminários em grupo e/ou trabalho individual com as respectivas apresentações e visitas técnicas. Os trabalhos em grupo e individual visam despertar a prática da pesquisa associada às questões de conservação nas instituições e acervos museológicos facilitando a compreensão e a execução de uma proposta para o(s) objeto(s) do trabalho em grupo e/ou individual.

V - AVALIAÇÃO:

A avaliação dos alunos será realizada considerando a assiduidade, interesse e a participação nas aulas com a entrega e/ou exposição do(s) exercício(s) e/ou trabalho(s) sobre temas propostos durante as aulas, além das duas avaliações individuais (prova escrita) dos temas abordados na disciplina.

1ª PROVA

1º TRABALHO

2ª PROVA

Programa sujeito à alterações segundo demanda acadêmica

Programa da Disciplina

ABRIL:

- 11.04.16 Tema:** Apresentação do curso do programa da disciplina e a bibliografia.
Introdução à conservação preventiva e diferenciação da restauração.
- 18.04.16 Tema:** As principais teorias de conservação e restauração.
- 25.04.16 Tema:** As principais teorias de conservação e restauração.

MAIO:

- 02.05.16 Tema:** Políticas institucionais de conservação preventiva

Bloco I – CONSERVAÇÃO PREVENTIVA

- 09.05.16 Tema:** Agentes de degradação: Biológicos.
Agentes de degradação: Temperatura, Umidade Relativa. Procedimentos, Métodos e Equipamentos; Monitoramento e Controle Ambiental)
- 16.05.16 14ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS IBRAM- MINC**
- 23.05.16 Tema:** Agentes de degradação: Temperatura, Umidade Relativa.
Procedimentos, Métodos e Equipamentos; Monitoramento e Controle Ambiental)
- 30.05.16 Tema:** Agentes de degradação: Iluminação, Poluentes.

JUNHO:

- 06.06.16 Tema:** Agentes de degradação: Antrópicos, Catástrofes Naturais (Fogo, Água).
- 13.06.16 Tema:** **AVALIAÇÃO DO BLOCO I (prova escrita)**
Noções de segurança patrimonial e pessoal aplicada a museus.

Bloco II – SEGURANÇA EM MUSEUS:

- 20.06.16 Tema:** Diagnóstico de Conservação. Gestão de risco. Planos de Emergência
- 27.06.16 Tema:** Planejamento de Reservas Técnicas (visita a Museu)

Bloco III – PLANEJAMENTO E GESTÃO DE RESERVAS TÉCNICAS:

JULHO:

- 04.07.15 Tema:** Planejamento de Reservas Técnicas (visita a Museu)
- 11.07.16 Tema:** Planejamento e Gestão de Reservas Técnicas.
- 18.07.16 Tema:** **AVALIAÇÃO DOS BLOCOS II e III (prova escrita)**
ENTREGA E APRESENTAÇÃO DO TRABALHO
- 25.07.16 Tema:** **APRESENTAÇÃO DO TRABALHO**
Devolução da prova. Avaliação da disciplina.

Bibliografia Básica

BRANDI, Cesare; KUHL, Beatriz M. **Teoria da Restauração**. São Paulo: Ateliê Editoria, 2004. (Coleção Artes e Ofícios).

Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos. CPBA Cadernos Técnicos. Disponível em: <<http://arqsp.org.br/cpba/>>. Acesso em: 29 set. 2010.

MICHALSKI, Stefan. **Conservação e Preservação do Acervo**. Como gerir um Museu, Manual Prático. Paris: ICOM, UNESCO, 2004. Disponível em: <http://www.icom.org.br/Running%20a%20Museum_trad_pt.pdf>. Acesso em: 11 mar.2011.

Bibliografia Complementar

Diagnóstico de Conservação: Modelo Proposto para avaliar as necessidades do gerenciamento ambiental em museus. Disponível em: <http://www.icom.org.br/Diagnostico_de_Conservacao_Modelo.pdf>. Acesso em: 11 mar. 2010.

GRINSPUM, Denise; FRANCO, Maria Iñez Mantovani. **O desafio da segurança em museus**. Disponível em: <<http://www.icom.org.br/Seguranca%20em%20Museus%20final%20sem%20marcacoes.pdf>> Acesso em: 11 mar. 2010.

GÜTHS, Saulo, CARVALHO, Silmara K.D.P., CORRÊA, Maria C. L. SOUZA, Luiz A., C. **Sistema de monitoramento e insuflamento de ar visando a preservação de acervos**. Anais da ABRACOR 2002. Disponível em:<http://www.abracor.com.br/pdfs/xi_port.pdf> Acesso: 19 Jan.2011.

IBRAM Cartilha 2013, Gestão de Risco ao Patrimônio Musealizado Brasileiro. Brasília, DF, Instituto Brasileiro de Museus.Coordenação de Patrimônio Museológico - CPMUS/RJ, 2013.Disponível em:< http://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2013/10/cartilha_PGRPMB_web.pdf> Acesso em:10 març.2014

ICOM-CC. **Terminologia para definir a Conservação do Patrimônio Cultural Tangível**. Disponível em: <<http://www.abracor.com.br/novosite/boletim/062010/ArtigoICOM-CC.pdf>>. Acesso em: 19 Jan. 2011.

KLUEPPEL, Griselda Pinheiro, SANTANA Mariely Cabral. **Manual de Conservação Preventiva para Edificações**. Brasília: MINC/IPHAN – MONUMENTA, 1999.

Disponível em:

<http://www.monumenta.gov.br/upload/Manual%20de%20conserva%E7%E3o%20preventiva_1168623133.pdf>. Acesso em: 19 jan.2011.

MENDES, Marylka, [et.al.]. Trad. Vera L. Ribeiro. **Conservação: conceitos e práticas**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2001.

MUSEU de Astronomia e Ciências Afins – MAST. **Conservação de acervos**. Rio de Janeiro: MAST, 2007. (MAST Colloquia, 9).

Museu de Astronomia e Ciências Afins; Museu Villa-Lobos. **Política de Segurança para Arquivos, Bibliotecas e Museus**. Rio de Janeiro : MAST, 2006. **Disponível em:**<

<http://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2011/09/Politica-de-Seguranca.pdf>>.

Acesso em: 20 jan. 2012.

ONO, Rosária e MOREIRA, Kátia Beatris Rovaron. **Segurança em Museus**. Brasília, DF: MinC/IBRAM, 2011. (Cadernos Museológicos vol.1). Disponível em:

<http://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2012/08/Seguranca-em-Museus.pdf>. Acesso

em: 20 jan. 2012.

OURIQUES, E. V., LIENNMANN, A. e LANARI, R. **Manuseio e embalagens de obras de arte: manual**. Rio de Janeiro: Ministério da Cultura/Funarte, 1989, 101p.

PEDERSOLI JR., José Luiz, HOLLOS, Adriana Cox. **Gerenciamento de riscos: uma abordagem interdisciplinar**. Disponível em:

<<http://www.brapci.ufpr.br/download.php?dd0=10416>>. Acesso em: 19 Jan. 2011.

Roteiros Museológicos - **Roteiro 4- Segurança de Museus** - Versão Eletrônica Disponível em: <http://www.usp.br/cpc/v1/imagem/download_arquivo/roteiro4.pdf>. Acesso em: 19 Jan. 2011.

RUSKIN, John. **A Lâmpada da Memória**. Coleção Artes e Ofícios. São Paulo, Ateliê Editorial, 2008.

SOUZA, Luiz A C. **A importância da conservação preventiva**. Revista da Biblioteca Mário de Andrade, 52, 1994, p.87 - 93.

THOMSON, Gary. **El museo y su entorno**. Madrid: Ediciones Akal, 1998.

VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel. Kuhl, Beatriz Mugayar, (apresentação e Tradução). **Restauração**. Coleção Artes e Ofícios. São Paulo, Ateliê Editorial, 2000.

Assinatura do (a) Professor(a):

Assinatura do (a) Coordenador(a) do Curso:

Goiânia GO, 20 de MARÇO de 2016

