



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

PLANO DE ENSINO

I - IDENTIFICAÇÃO		
UNIDADE ACADÊMICA: FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS		
CURSO: MUSEOLOGIA		
DISCIPLINA: PROCESSOS DE MUSEALIZAÇÃO, TURISMO E DESENVOLVIMENTO		
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 horas	CARGA HORÁRIA TOTAL: 64	
ANO/SEMESTRE: 2016/01	TURNO/TURMA: A	
PROFESSOR(A): IVANILDA JUNQUEIRA		
II – EMENTA		
Ementa: A inserção dos museus nas políticas de desenvolvimento local e sustentável. Interfaces Museologia/Turismo. Estratégias do turismo cultural e ética. As potencialidades e os impactos da relação sociedade / patrimônio / turismo. Patrimônio cultural como recurso não-renovável.		
III - OBJETIVO GERAL		
Compreender a relação sociedade/patrimônio/turismo .		
IV - OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
Discutir a função social do museu e sua atuação no processo de criação das políticas de desenvolvimento local e sustentável. Discutir as estratégias do turismo cultural e seu impacto na sociedade. Refletir sobre as potencialidades da relação sociedade/patrimônio/turismo.		
V – CONTEÚDO		
Unidade I: A função social do museu e sua importância para o desenvolvimento local e sustentável.		
Unidade II: Interfaces Museologia/Turismo.		
Unidade III: Turismo Cultural e Ética.		
Unidade IV: Interfaces sociedade/patrimônio/turismo.		
VI – METODOLOGIA		
a) Aula dialogada ou conversação didática sobre o tema, perguntas instigadoras de discussão e de buscas de novos olhares para a questão em estudo).		
b) Método de trabalho independente cuja proposta consiste no desenvolvimento de leitura dirigida e elaboração de sínteses de textos selecionados.		
c) Método de trabalho em grupo: os alunos em cooperação desenvolvem tarefas propostas pelo professor, comunicam os resultados à classe e se estabelece uma conversação didática dirigida pelo o professor. Ex: debates, e seminários.		
VII - PROCESSOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
a) A avaliação será composta de participação em sala de aula, assiduidade, compromisso em fazer as leituras obrigatórias e atividades propostas.		
b) Realização dos trabalhos e atividades propostos durante o decorrer do semestre.		
c) Entrega e apresentação de projeto de ação educativa.		
ATIVIDADE 1 Participação 2,0	ATIVIDADE 2 Mostra Criativa 4,0	ATIVIDADE 3 Prova 4,0
Mostra Criativa: No período do dia 13/04 ao 25/05, cada aluno deverá apresentar para os colegas uma iniciativa voltada para a educação patrimonial e/ou ambiental (esta iniciativa pode ser relacionada com a área de estudo de cada um). Exemplo de recursos didáticos a serem utilizados: vídeos, mostra fotográfica, slides, etc. No dia 01/06, todas as apresentações serão expostas na sala e realizar-se-á uma roda de conversa sobre a experiência de cada um durante o processo de pesquisa realizado para a apresentação.		

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

VIII - CRONOGRAMA*	
30/03	Apresentação e discussão do programa.
06/04	VARINE, Hugues de. Um instrumento do desenvolvimento. In: <i>As Raízes do Futuro: o patrimônio a serviço do desenvolvimento local</i> . Trad. Maria de Lourdes Parreiras Horta. Porto Alegre: Medianiz, 2012, pp. 171-206.
13/04	PESSOA, Fernando Santos. Reflexões sobre patrimônio e ecomuseologia, pp. 75-81. Utilizar hoje a ecomuseologia, pp. 131-139. In: <i>Reflexões sobre ecomuseologia</i> . Porto: Afrontamento, 2001. GOMES, Denise Maria Cavalcanti. Turismo e Museus: um potencial a explorar. In: Turismo e Patrimônio Cultural. Orgs. FUNARI, Pedro Paulo; PINSK, Jaime. São Paulo: Contexto, 2012, pp. 27-36.
20/04	BRUNO, M. C. O; NEVES, K. R. F. (Orgs.) <i>Museus como agentes de mudança social e desenvolvimento: propostas e reflexões museológicas</i> . São Cristóvão, SE: MAX/ UFS, 2008. ALVARENGA, Hemerson. Ecoturismo: ferramenta de desenvolvimento sustentável. São Paulo: Scortecci, 2011, pp. 19-30.
27/04	CASTRO, Ana Lúcia Siaines de. Museus e Turismo: uma relação delicada. VIII ENANCIB – Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação 28 a 31 de outubro de 2007 · Salvador · Bahia · Brasil. Disponível em: http://www.enancib.ppgci.ufba.br/artigos/DMP--257.pdf CORRÊA, Maíra Freire Naves. Em busca da experiência turística no Museu de Artes e Ofícios de Belo Horizonte. In: Revista Eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio – PPG-PMUS Unirio MAST - vol. 4 no 2 – 2011, pp. 27-50. Disponível em: http://www.mast.br/informast_mensal/2014/fevereiro_2014/artigos/artigos_fevereiro_01.pdf
04/05	JULIÃO, Letícia. Letícia Julião. Cultura e Desenvolvimento Sustentável. II Conferência Municipal de Cultura Belo Horizonte, outubro de 2009. Disponível em: file:///C:/Users/Laptopred/Downloads/palestra_leticia_conferenciacultura%20(1).pdf Código Mundial de Ética no Turismo. Disponível em: http://pt.slideshare.net/ateliarts/codigo-mundial-de-tica-do-turismo
11/05	ARRUDA, Phrygia. Desafios e Perspectivas da Paisagem Cultural: das areias de Copacabana ao jeito carioca de ser. In: <i>E o Patrimônio?</i> DODEBEI, Vera & ABREU, Regina. Rio de Janeiro: Contra Capa/ Programa de Pós-Graduação em Memória Social da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, 2008, pp. 87-98.
18/05	PASSOS, Antonio Marcos. Os Jovens, o Candonblé e os Processos Museais. In: MUSAS – Revista Brasileira de Museus e Museologia, n. 4, 2009. Rio de Janeiro: Instituto Brasileiro de Museus, 2009, pp. 122-131. Disponível em: http://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2012/03/musas20120327.pdf LIMA, Luana Nunes Martins de. A identidade territorial Kalunga e perspectivas para o desenvolvimento do turismo nas comunidades Diadema e Ribeirão. In: <i>Revista Territorial - Goiás</i> , v.1, n.1, p.88-111, jul./dez. 2012. Disponível em: http://www.prp.ueg.br/revista/index.php/territorial/article/view/1172
25/05	GALÁN, Beatriz Pérez. Patrimônio Imaterial, Turismo e Projetos de Desenvolvimento Territorial no Peru. In: <i>Patrimônio Cultural e Povos Indígenas: experiências contemporâneas latino-americanas</i> . São Leopoldo: UNISINOS, 2012, 17-35. LIZANA, Manuel Ramos. <i>El turismo cultural, los museos y su planificación</i> . Gijón, Asturias: Ediciones Trea, 2007, pp. 169-208.
01/06	ATIVIDADE 2 - Mostra Criativa
08/06	RIBEIRO, Marcelo. Turismo Cultural como Forma de Educação Patrimonial para as Comunidades Locais. <i>Revista Itinerarium</i> v.1 2008. Departamento de Turismo e Patrimônio – Escola de Museologia – Centro de Ciências Humanas e Sociais Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Disponível em: file:///C:/Users/Laptopred/Downloads/137-451-1-PB%20(1).pdf
15/06	MIELKE, Eduardo Jorge Costa. Desenvolvimento Turístico de Base Comunitária: uma abordagem prática e sustentável. São Paulo, Alinea, 2010, pp. 10-27.
22/06	ALVARENGA, Hemerson. Ecoturismo: ferramenta de desenvolvimento sustentável. São Paulo: Scortecci, 2011, pp. 31-56.
29/06	. OLIVEIRA, Ivanilton José de. Cartografia turística para fruição do patrimônio cultural na Chapada dos Veadeiros (GO). Tese de Doutorado. Departamento de Geografia da FFLCH/USP. 2007. In:

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

	file:///C:/Users/ivanildajunqueira/Downloads/TESE_IVANILTON_JOSE_DE_OLIVEIRA.pdf , pp. 127-179.
06/07	ATIVIDADE 3: Prova.
13/07	Entrega e revisão de notas

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BRUNO, M. C. O; NEVES, K. R. F. (Orgs.) *Museus como agentes de mudança social e desenvolvimento: propostas e reflexões museológicas*. São Cristóvão, SE: MAX/ UFS, 2008.

LIZANA, Manuel Ramos. *El turismo cultural, los museos y su planificación*. Gijón, Asturias: Ediciones Trea, 2007. (Biblioteconomía y administración cultural, 177).

MEDEIROS, Carlos L. (coord.). *Cultura, factor de criação de riqueza: uma nova perspectiva dos museus*. Lisboa: Universidade Católica Portuguesa, 2008.

Bibliografia complementar

ANICO, Marta. *Museus e pós-modernidade: discursos e performances em contextos museológicos locais*. Lisboa: Universidade Técnica de Lisboa, 2008.

DOUCET, Paule (Ed.) *Patrimoine- action écomuséologie et muséologie social: bibliographie internationale*. Ottawa: Movimento Internacional para uma Nova Museologia, 1999.

JULIÃO, Letícia. Letícia Julião. *Cultura e Desenvolvimento Sustentável*. II Conferência Municipal de Cultura Belo Horizonte, outubro de 2009.

MENDONÇA FILHO, Dalio. *O Estudo do Ecoturismo Praticado na Chapada dos Veadeiros, no Estado de Goiás, Brasil: uma visão ambiental estratégica*. Dissertação (Mestrado). Centro de Desenvolvimento Sustentável. Universidade de Brasília. Brasília, 2006.

MOREIRA, Fernando João de Matos. *O turismo e os museus nas estratégias e nas práticas de desenvolvimento territorial*. Dissertação (Mestrado). Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Departamento de Arquitectura, Urbanismo e Artes. Lisboa, 2008, pp. 37-51.

MURTA, Stela Maris; ALBANO, Celina (Orgs.). *Interpretar o patrimônio: um exercício do olhar*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.

PESSOA, Fernando Santos. *Reflexões sobre ecomuseologia*. Porto: Afrontamento, 2001.

VARINE, Hugues de. *Um instrumento do desenvolvimento*. In: *As Raízes do Futuro: o patrimônio a serviço do desenvolvimento local*. Trad. Maria de Lourdes Parreiras Horta. Porto Alegre: Medianiz, 2012.

VASCONCELOS, Camilo de Mello. *Turismo e Museus*. São Paulo: Aleph, 2006.

Sites

<http://www.sebrae.com.br/setor/turismo/o-setor/turismo-no-brasil>

file:///C:/Users/Laptopred/Downloads/dissertacao_fernando_moreira.pdf

Código Mundial de Ética no Turismo: <http://pt.slideshare.net/ateliarts/codigo-mundial-de-etica-do-turismo>

* O cronograma poderá ser alterado no decorrer do período letivo.

Assinatura do(a) Professor(a):	Assinatura do(a) Coordenador(a) do Curso:

Goiânia, 30 de março de 2015