

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS**  
**FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS**  
**Curso de Museologia**

**Plano de Ensino**

Disciplina: “Teorias do Objeto e Estudos de Cultura Material”				Código:	Período: 1/2016
Curso: Museologia					Código:
Habilitação:	Série:	Turma: 2015-1	Turno: Noite	h/a sem.: 4 hr	h/a semestral: 64
Professor: Pablo Fabião Lisboa					

**Ementa da Disciplina**

**Ementa:**

Teorias do objeto e semióforos. Semiologia aplicada a museus. Desfuncionalização, interpretação, ressignificação, recortes, tipologias, materialidade / não-materialidade / virtualidade. Teorias da percepção. Coleções e colecionismo como prática social e construção discursiva. A dimensão simbólica dos objetos e coleções. As perspectivas dos estudos de cultura material. A cultura material e seus processos de produção, utilização, descarte e ressignificação.

**Programa de Disciplina**

**29/03** – Recepção dos ingressantes

**05/04** –Recuperação dos principais temas abordados anteriormente no curso e primeira produção textual

**12/04** – REM-Goiás 2016

**19/04** – Parte A - BAUDRILLARD, Jean. **O sistema dos objetos.** São Paulo: Ed. Perspectiva, 1993

**26/04** - Parte B - BAUDRILLARD, Jean. **O sistema dos objetos.** São Paulo: Ed. Perspectiva, 1993

**03/04** – Parte C e D - BAUDRILLARD, Jean. **O sistema dos objetos.** São Paulo: Ed. Perspectiva, 1993

**10/05** – Debate do texto: BENJAMIN, Walter. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica. Disponível online em: <http://www.mariosantiago.net/Textos%20em%20PDF/A%20obra%20de%20arte%20na%20era%20da%20sua%20reprodutibilidade%20t%C3%A9cnica.pdf>. Acesso em 10 de setembro de 2010.

**17/05** – **Semana Nacional de Museus**

**24/05** – A dimensão simbólica dos objetos e coleções. Debate do texto: BITTENCOURT, José Neves. **Cultura material, museus e História:** algumas considerações sobre um debate que não é tão intenso quanto deveria ser... Fonte: <http://www.ifcs.ufrj.br/humanas/0029.htm>

**31/05** - BRUNO, Cristina. Estudos de cultura material e coleções museológicas: avanços, retrocessos e desafios. In: GRANATO, Marcus; RANGEL, Márcio F. (Orgs.) **Cultura material e patrimônio da ciência e tecnologia.** Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST, 2009. (Livro eletrônico)

**07/06** - Bucaille, Richard e PESEZ, Jean-Marie. “Cultura material”. in: **Enciclopédia Einaudi**, Lisboa, IN-CM, 1989, vol.16.*Homo — Domesticação — Cultura Material*, p.11-47. Disponível online em [http://jmir3.no.sapo.pt/Ebook2/Cultura.Material\\_Einaudi.pdf](http://jmir3.no.sapo.pt/Ebook2/Cultura.Material_Einaudi.pdf) Acesso em 28 de março de

2011.
<b>14/06</b> – Entrega da produção textual (AVALIAÇÃO 1)
<b>21/06</b> - PEARCE, Susan M. (ed.). <b>Interpreting objects and collections</b> . Londres: Routledge, 1994.
<b>28/06</b> - GONÇALVES, José Reginaldo Santos. <b>Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios</b> . Rio de Janeiro: MinC/DEMU/IPHAN, 2007. (Coleção Museu, Memória e Cidadania)
<b>05/07</b> – POMIAN, Krzysztof. <b>Coleção</b> in: Memória – História. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1984. (Enciclopédia Einaudi, 1)
<b>12/07</b> - DUARTE CÂNDIDO, Manuelina Maria. “ <b>Cultura material: interfaces disciplinares da Arqueologia e da Museologia</b> ”. In: Cadernos do CEOM, Ano 18 nº 21. Junho 2005, Chapecó: Argos, 2005. p. 75-90.
<b>19/07</b> – Entrega da produção textual (AVALIAÇÃO 2)
<b>26/07</b> – Reserva no calendário

## BIBLIOGRAFIA

### Bibliografia Básica

BAUDRILLARD, Jean. **O sistema dos objetos**. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1993

BITTENCOURT, José Neves. **Cultura material, museus e História: algumas considerações sobre um debate que não é tão intenso quanto deveria ser...** Fonte: <http://www.ifcs.ufrj.br/humanas/0029.htm>, acesso em 16/08/2009.

BRUNO, Cristina. Estudos de cultura material e coleções museológicas: avanços, retrocessos e desafios. In: GRANATO, Marcus; RANGEL, Márcio F. (Orgs.) **Cultura material e patrimônio da ciência e tecnologia**. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST, 2009. (Livro eletrônico)

DUARTE CÂNDIDO, Manuelina Maria. “**Cultura material: interfaces disciplinares da Arqueologia e da Museologia**”. In: Cadernos do CEOM, Ano 18 nº 21. Junho 2005, Chapecó: Argos, 2005. p. 75-90.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. **Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios**. Rio de Janeiro: MinC/DEMU/IPHAN, 2007. (Coleção Museu, Memória e Cidadania)

POMIAN, Krzysztof. **Coleção** in: Memória – História. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1984. (Enciclopédia Einaudi, 1)

### Bibliografia complementar

APPADURAI, Arju. **A vida social das coisas**. RJ: EDUFF, 2008.

BUCAILLE, Richard e PESEZ, Jean-Marie. “Cultura material”. in: **Enciclopédia Einaudi**, Lisboa, IN-CM, 1989, vol.16. *Homo — Domesticação — Cultura Material*, p.11-47. Disponível online em [http://jmir3.no.sapo.pt/Ebook2/Cultura.Material\\_Einaudi.pdf](http://jmir3.no.sapo.pt/Ebook2/Cultura.Material_Einaudi.pdf) Acesso em 28 de março de 2011.

FUNARI, Pedro Paulo A.; DOMINGUEZ, L.; MENEZES, L. **Patrimônio e cultura material**. Campinas: IFCH/UNICAMP, 2006.

HOOPER-GREENHILL, Eilean. **Museums and the interpretation of visual culture**. London, Routledge, 2000.

MORRIS, C. **Fundamentos da teoria dos signos**. São Paulo: Edusp, 1976.

PEARCE, Susan M. (ed.). **Interpreting objects and collections**. Londres: Routledge, 1994.

RAMOS, Francisco Régis Lopes. **A danação do objeto: o museu no ensino de História**. Chapecó, SC: Argos, 2004.

### **METODOLOGIA/AVALIAÇÃO**

A disciplina será ministrado através de aulas expositivas e produção textual. Frequência: é obrigatória a frequência mínima a 75% das aulas para aprovação.

Avaliação: Participação, atividades propostas (leituras, debates e produção textual contínua).

Assinatura do(a) Professor(a):

Assinatura do(a) Coordenador(a) do Curso:

Goiânia GO, 29 de março de 2016