

PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO	
UNIDADE ACADÊMICA: Faculdade de Ciências Sociais	
CURSO: Museologia	
DISCIPLINA: Museologia e interfaces disciplinares	
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h	CARGA HORÁRIA TOTAL: 64h
ANO/SEMESTRE: 1/2016	TURNO/TURMA: Noite
PROFESSOR (A): Tony Boita	
II. EMENTA	
<p>A disciplina irá abordar as diferentes interfaces disciplinares da Museologia, seja com áreas do conhecimento que contribuem para a gestão museológica, para a aplicação da cadeia operatória museológica (salvaguarda e comunicação patrimoniais) e para a avaliação, seja com áreas que fazem uso dos museus como meios de comunicação do conhecimento que produzem.</p>	
VII. PROCESSOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
<p><u>Frequência</u>: é obrigatória a frequência mínima a 75% das aulas para aprovação. <u>Nota mínima</u>: a nota final para aprovação nas disciplinas dos cursos de graduação da UFG é 6,0 (seis), atendendo ao disposto no art. 79 do Regulamento Geral dos Cursos de Graduação – RGCG/UFG.</p> <p>a) A avaliação será composta de participação em sala de aula, assiduidade, compromisso em fazer as leituras obrigatórias e atividades propostas. b) Realização dos trabalhos e atividades propostas durante o decorrer do semestre, submetidos devidamente no SIGAA. c) Realização de uma avaliação teórica que deverá ser submetida no SIGAA. d) Realização de seminários individuais.</p>	
VIII – Metodologia	
<p>a) Aula dialogada ou conversação didática sobre o tema, perguntas instigadoras de discussão e de buscas de novos olhares para a questão em estudo).</p> <p>b) Método de trabalho independente cuja proposta consiste no desenvolvimento de leitura dirigida e elaboração de sínteses de textos selecionados.</p> <p>c) Método de trabalho em grupo: os alunos em cooperação desenvolvem tarefas propostas pelo professor, comunicam os resultados à classe e se estabelece uma conversação didática dirigida pelo professor. Ex: debates, e seminários</p>	



IV. CRONOGRAMA*

30/03 – Semana dos Calour@s

06/04 – Apresentação do Plano de Aula

13/04 – Participação no Seminário da REM-Goiás

20/04 – Museologia e Interfaces Disciplinares

DUARTE CÂNDIDO, Manuelina Maria. Museus e conhecimento interdisciplinar.

In: Revista Museu, 2009. http://www.revistamuseu.com.br/artigos/art_.asp?id=19384

27/04 - Museologia e Museus

Rússio, Waldisa. Museologia e Museus. In: Bruno, Cristina. Waldisa Rússio Camargo Guarnieri – Uma trajetória Profissional. São Paulo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2010. VI. p. 78-85

04/05 - Museal

DESVALLÉS, André; MAIRESSE, François (Ed). Museal. Conceitos-chave de Museologia. São Paulo: Pinacoteca do Estado: Secretaria de Estado da Cultura: Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus, 2013. p.54-56. Disponível em

http://icom.museum/fileadmin/user_upload/pdf/Key_Concepts_of_Museology/Conceitos-ChaveMuseologia_pt.pdf . Acesso em: 06 out. 2015.

11/05 - Salvaguarda Museológica

18/05 – Comunicação Museológica

25/05- 01/06 - Museologia, Museus e Patrimônio: Interfaces Disciplinares

BITTENCOURT, José Neves. Cultura material, museus e História: algumas considerações sobre um debate que não é tão intenso quanto deveria ser... Fonte: <http://www.ifcs.ufrj.br/humanas/0029.htm>, acesso em 16/08/2009.

08/06 - Interfaces: Museologia e Comunicação Social

15/06 - Interfaces: Museologia e Geografia

22/06 - Interfaces: Museologia e Medicina Veterinária

29/06 - Interfaces: Museologia e Educação Física

06/07 - Interfaces: Museologia e Agronomia

13/07 - Interfaces: Museologia e Zootecnia

20/07 - Interfaces: Museologia e Ciências Biológicas

27/07 - Entrega das Notas



IX. BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

Bibliografia Básica

BITTENCOURT, José Neves. Cultura material, museus e História: algumas considerações sobre um debate que não é tão intenso quanto deveria ser... Fonte: <http://www.ifcs.ufrj.br/humanas/0029.htm>, acesso em 16/08/2009.

DUARTE CÂNDIDO, Manuelina Maria. Museus e conhecimento interdisciplinar. In: Revista Museu, 2009. http://www.revistamuseu.com.br/artigos/art_.asp?id=19384

GRANATO, M. A diversidade de profissionais que atuam em museus e suas relações e funções. In: MICHELON, Francisca; TAVARES, Francine. (Org.) Memória e patrimônio: ensaios sobre a diversidade cultural. Pelotas, RS: Editora da UFPEL, 2009, v. 1, p. 43-76.

Bibliografia complementar

BITTENCOURT, J. N. O caminho da pesquisa em um museu. Anais do Museu Histórico Nacional. Rio de Janeiro, 2001. v. 33, p. 155-159.

DUFRESNE-Tassé. "Afirmação da cultura de pesquisa: análise de uma experiência." In: ANDRADE, Ana Maria Ribeiro de. Caminho para as estrelas: reflexões em um museu. Rio de Janeiro: MAST, 2007.

GRANATO, Marcus; RANGEL, Márcio F. (Orgs.). Cultura material e patrimônio da ciência e tecnologia. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST, 2009. (Livro eletrônico)

LOUREIRO, J. M. M.; LOUREIRO, M. L. N. M.; SILVA, S. D. Museus, informação e cultura material: o desafio da interdisciplinaridade. In: IX ENANCIB - Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, 2008, São Paulo. Anais do IX ENANCIB - Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, 2008.

MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. Do teatro da memória ao laboratório da história: a exposição museológica e o conhecimento histórico. Anais do Museu Paulista [História e Cultura Material]. São Paulo, 1994. n. 2, p. 9-42;75-84.

* O cronograma poderá ser alterado no decorrer do período letivo.