



## PLANO DE ENSINO

<b>I. IDENTIFICAÇÃO</b>	
UNIDADE ACADÊMICA: Faculdade de Ciências Sociais	
CURSO: Museologia	
DISCIPLINA: Museologia II	
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h	CARGA HORÁRIA TOTAL: 64h
ANO/SEMESTRE: 1/2016	TURNO/TURMA: Noite
PROFESSOR (A): Tony Boita	
<b>II. EMENTA</b>	
Museus, redes e sistemas. Museus em rede. Museus e virtualidade. Sistema Brasileiro de Museus, sistemas estaduais e municipais de museus. O IBRAM. Organização dos setores museológicos no Brasil e no exterior.	
<b>III. PROCESSOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	
<p><u>Frequência</u>: é obrigatória a frequência mínima a 75% das aulas para aprovação.</p> <p><u>Nota mínima</u>: a nota final para aprovação nas disciplinas dos cursos de graduação da UFG é 6,0 (seis), atendendo ao disposto no art. 79 do Regulamento Geral dos Cursos de Graduação – RGCG/UFG.</p>	
<p><b>Atenção: As avaliações deverão ser submetidas através do Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas. Caso não consiga acessar, deverá comunicar o professor imediatamente.</b></p>	
a) Avaliação 1 – Construção do Dicionário de Conceitos Referenciais da Museologia. A elaboração do dicionário será individual e deverá ser construído a partir da análise crítica dos conceitos apresentados na disciplina. (10 pontos)	
b) Avaliação 2 – Exercício de Produção textual que consistirá na elaboração de um resumo expandido. Esse exercício será realizado individualmente ou em grupo de até 3 pessoas e em casa, devendo ser entregue impreterivelmente na data estipulada pelo professor. As questões serão elaboradas com base nos textos, aulas expositivas e discussões em classe (10 pontos).	
c) Avaliação 3 – Avaliação Prática: Mensalmente será disponibilizado atividades práticas no Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas. Devendo ser submetido no SIGAA impreterivelmente até o dia 25 de cada mês (10 pontos).	
d) Avaliação 4 – Avaliação Final: Será composta por perguntas dissertativas e objetivas. (10 pontos)	



Avaliação 1 + Avaliação 2 + Avaliação 3 + Avaliação 4 / 4 = Média

#### **IV. Metodologia**

Discussão orientada de textos referenciais com apresentação e discussão de material audiovisual (slides). As atividades práticas deverão ser submetidas através do Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas, além de, atividades, avaliações, vídeos e textos.

#### **31/03/2016 – Apresentação da Disciplina**

#### **07/04/2016 – Museus e Virtualidade**

##### **Texto:**

HENRIQUES, Rosali. MUSEUS VIRTUAIS E CIBERMUSEUS: A INTERNET E OS MUSEUS. Disponível em: [http://www.museudapessoa.net/public/editor/museus\\_virtuais\\_e\\_cibermuseus\\_-\\_a\\_internet\\_e\\_os\\_museus.pdf](http://www.museudapessoa.net/public/editor/museus_virtuais_e_cibermuseus_-_a_internet_e_os_museus.pdf) . Acesso em: 01 abr. 2016.

**14/04/2016** – Participação no VII Seminário REM-Goiás AMA

#### **28/04/2016 - Museus, Informação e Cultura Material**

##### **Texto:**

LOUREIRO, J. M. M.; LOUREIRO, M. L. N. M.; SILVA, S. D. Museus, informação e cultura material: o desafio da interdisciplinaridade. In: IX ENANCIB – Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, 2008, São Paulo. Anais do IX ENANCIB – Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, 2008.

#### **05/05/2016 - Museus, redes e sistemas**

##### **Texto:**

MIZUKAMI, Luis Fernando. Redes e Sistemas de Museus : Um estudo a partir do Sistema Estadual de Museus de São Paulo. 2014, São Paulo. p 28-38 (Dissertação de Mestrado).

#### **12/05/2016 – 19/05/2016 - Museus em Redes**

MIZUKAMI, Luis Fernando. Redes e Sistemas de Museus : Um estudo a partir do Sistema Estadual de Museus de São Paulo. 2014, São Paulo. p 39-56 (Dissertação de Mestrado).

FRAGA, Thais Gomes. Sistema Estadual de Museus do Rio Grande do Sul: a incessante construção de uma política museológica. In: MUSAS – Revista Brasileira de Museus e Museologia / Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Departamento de Museus e Centros Culturais. Vol.1, n.1 (2004) – Rio de Janeiro: IPHAN, 2004 – v.: il. Páginas 107 a 120.

#### **26/05/2016 – 02/06/2016 - Sistemas de Museus - Sistema Brasileiro de Museus, Sistemas Estaduais de Museus, Sistemas Municipais de Museus**

MIZUKAMI, Luis Fernando. Redes e Sistemas de Museus : Um estudo a partir do Sistema Estadual de Museus de São Paulo. 2014, São Paulo. p 57-62 (Dissertação de Mestrado).

TOLENTINO, Átila. O Sistema Brasileiro de Museus e outros sistemas: uma análise comparativa. In: MUSAS – Revista Brasileira de Museus e Museologia, n. 2, 2006. Rio de Janeiro: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Departamento de Museus e Centros Culturais, 2004, v.: il. Páginas 106 a 115.



**09/06/2016 - Revisão de Conteúdo. - Entrega da Avaliação 01 – Dicionário**

**16/06/2016 – 23/06/2016 - Política Nacional de Museus**

Novas veredas: a construção de uma Política Nacional de Museus In: Política Nacional de Museus: relatório de gestão 2003 – 2010 / Ministério da Cultura, Instituto Brasileiro de Museus – Brasília: MinC/IBRAM, 2010. 201 p. Páginas 19 a 33.

A política nacional de museus e sua perspectiva internacional. In: Política Nacional de Museus: relatório de gestão 2003 – 2010 / Ministério da Cultura, Instituto Brasileiro de Museus – Brasília: MinC/IBRAM, 2010. 201 p. Páginas 124 a 133.

**30/06/2016 - Museu, Informação e Público -Último dia para submissão da Avaliação 2 no SIGAA**

CARVALHO, Rosane Maria de. As transformações da relação museu e público sob a influência das tecnologias da informação. In: MUSAS – Revista Brasileira de Museus e Museologia, n. 2, 2006. Rio de Janeiro: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Departamento de Museus e Centros Culturais, 2004, v.: il. Páginas 127 a 139.

**07/07/2016 - Organização dos setores museológicos no exterior.**

Debate sobre as Redes e Sistemas que atuam no exterior.

**14/07/2016 – 21/07/2016 - Novas Tecnologias**

Debate sobre as novas tecnologias no Museu.

**21/07/2016**

**Último dia para submissão da Avaliação 4 Final e atividades pendentes através do SIGAA.**

**28/07/2016 - Entrega das Notas**

**IX. BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR**

**Bibliografia Básica**

BRASIL. Ministério da Cultura. Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Departamento de Museus e Centros Culturais. Política nacional de museus. Relatório de gestão 2003-2006. Brasília: MinC/IPHAN/DEMU, 2006.

CHAGAS, Mário de Souza Chagas; SANTOS, Myrian Sepúlveda dos. Museu e políticas de memória. Lisboa: ULHT, 2002. (Cadernos de Sociomuseologia, 19) Disponível online em <http://revistas.ulsofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/issue/view/36> Acesso em 12 de abril de 2011.

NASCIMENTO JÚNIOR, J.; CHAGAS, M. S. (Orgs.) Política Nacional de Museus. Brasília: Ed. IPHAN - Departamento de Museus, 2003. v.1. Disponível online em [http://www.museus.gov.br/wpcontent/uploads/2010/02/politica\\_nacional\\_museus\\_2.pdf](http://www.museus.gov.br/wpcontent/uploads/2010/02/politica_nacional_museus_2.pdf) Acesso em 11 de abril de 2011.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
PRÓREITORIA DE GRADUAÇÃO

PROGRAD  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



### **Bibliografia complementar**

BARBALHO, Alexandre: Relações entre Estado e cultura no Brasil. Ijuí, RS: Editora Unijuí, 1998.

BERTALANFFY, L. V. Teoria geral dos sistemas. Petrópolis, RJ: Vozes, 1977.

BRANT, Leonardo. Políticas culturais. São Paulo: Manole, 2002.

CHAGAS, Mário de Souza. Imaginação museal: museu, memória e poder em Gustavo Barroso, Gilberto Freyre e Darcy Ribeiro. Rio de Janeiro: UERJ, 2003. (Tese de doutorado)

CHUVA, Márcia (Org.) A invenção do patrimônio: continuidade e ruptura na constituição de uma política oficial de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: IPHAN, 1995. (Série Debates, 2)

\* O cronograma poderá ser alterado no decorrer do período letivo.