



**Programa de Ensino**

Disciplina: <b>Espaços Museais e Arquitetura de Museus</b>				Código:	Período: <b>I/2016</b>
Curso: <b>Museologia</b>					Código:
Habilitação:	Série:	Turma: 3ª feira	Turno: <b>18:50-20:20hs</b> <b>20:30-22:00hs</b>	h/a sem.: <b>4 hs</b>	h/a semestral: <b>64 hs</b>
Professor: <b>Profª Vera Regina Barbuy Wilhelm</b>					

**Ementa da Disciplina**

**I - EMENTA:**

Programas e projetos arquitetônicos para museus. As diferentes tipologias de arquitetura de museus, aspectos conceituais e organização espacial. Componentes das edificações: sistemas construtivos, estruturas, instalações, equipamentos, mobiliário, parâmetros de segurança e conforto ambiental. Acessibilidade e normatização vigente. Prédios construídos para museus e prédios adaptados. Os edifícios tombados. Museus-casa. Os museus 'extra-muros', museus de território, museus de percurso. A cidade como museu. A representação gráfica na leitura de edificações e espaços museais.

**II – OBJETIVOS GERAIS:**

A disciplina tem por objetivo apresentar ao aluno, as diferentes tipologias de arquitetura de museus e suas especificidades para que seja possível compreender a relação entre o homem e o espaço sob diferentes abordagens, considerando principalmente os aspectos relacionados à conservação preventiva dos acervos e do patrimônio.

**III– OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Conhecer o programa de arquitetura e as diferentes fases do projeto.
- Reconhecer a representação gráfica na leitura de edificações.
- Avaliar a evolução dos programas durante os séculos e suas prioridades.
- Compreender e avaliar os programas de acessibilidade e normas nas instituições.

## **Programa da Disciplina**

### **Bloco I – PROGRAMAS E PROJETOS ARQUITETÔNICOS PARA MUSEUS:**

#### **ABRIL:**

**05.04.15 Tema:** Apresentação do curso, do programa da disciplina e a da bibliografia.  
Programas e projetos arquitetônicos para museus.

**12.04.15 EVENTO DA REM-GO**

**19.04.15 Tema:** A representação gráfica na leitura de edificações e espaços museais.

**26.04.15 Tema:** A representação gráfica na leitura de edificações e espaços museais.

#### **MAIO**

**03.05.15 Tema: APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS. Museus sec. XIX.**

As diferentes tipologias de arquitetura de museus, aspectos conceituais e organização espacial.

### **Bloco II – COMPONENTES DAS EDIFICAÇÕES:**

**10.05.15 Tema: APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS. Museus sec. XX e XXI.**

As diferentes tipologias de arquitetura de museus, aspectos conceituais e organização espacial.

**17.05.16 14ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS – IBRAM/MINC**

**24.05.16 FERIADO .** Atividade programada. Elaboração da pesquisa para 2º trabalho.

**31.05.16 Tema:** Componentes das edificações: sistemas construtivos, estruturas, instalações, equipamentos, mobiliário, parâmetros de segurança e conforto ambiental.

#### **JUNHO:**

**07.06.16 Tema:** Acessibilidade e normatização vigente.

**14.06.16 Tema: AVALIAÇÃO DO BLOCO I (prova escrita)**

**21.06.16 Tema:** Orientação para o trabalho.

#### **ESPAÇO DAS PROFISSÕES**

**28.06.16 APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**

**Tema:** Prédios construídos para museus e prédios adaptados.

#### **JULHO:**

**05.07.16 APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**

**Tema:** Os edifícios tombados. Museus-casa.

### **Bloco III – OS MUSEUS ‘EXTRA-MUROS’**

**12.07.16 APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**

**Tema:** Os museus ‘extra-muros’, museus de território, museus de percurso.

**Tema:** A cidade como museu.

**19.07.16 Tema: AVALIAÇÃO DOS BLOCOS II e III (prova escrita)**

**26.07.16** Devolução de Trabalho e Prova. Avaliação da disciplina

#### **IV - METODOLOGIA:**

No curso são realizadas aulas expositivas e discussão de textos, exercícios em classe, apresentação de trabalho em grupo e/ou individual e eventual visitas técnicas a Instituições Museológicas.

#### **V - AVALIAÇÃO:**

A avaliação dos alunos será realizada considerando a assiduidade, interesse e a participação nas aulas com a entrega e/ou exposição do(s) exercício(s) e/ou trabalho(s) sobre temas propostos durante as aulas, além das duas avaliações individuais (prova escrita) dos temas abordados na disciplina.

1º TRABALHO - EXERCÍCIOS EM AULA

1ª PROVA

2º TRABALHO - APRESENTAÇÃO

2ª PROVA

**Programa sujeito à alterações segundo demanda acadêmica**

#### **Bibliografia Básica**

COSME, Alfonso Muñoz. **Los espacios de la mirada**: historia de la arquitectura de museos. Gijón, Asturias: Ediciones Trea, 2007. (Biblioteconomía y Administración Cultural, 176).

MONTANER, Josep. **Museus para o século XXI**. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2003.

RICO, Juan Carlos (Coord.) **La caja de cristal: un nuevo modelo de museo**. Gijón, Asturias: Ediciones Trea, 2008. (Biblioteconomía y Administración Cultural, 181).

UNESCO, Educarte - Instituto Brasileiro de Educação e Cultura. **Patrimônio imaterial no Brasil: legislação e políticas estaduais**. Unesco / Educarte: 2008. Disponível em: < <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001808/180884por.pdf>>. Acesso em 25 jun.2013.

### Bibliografia Complementar

ACESSIBILIDADE BRASIL. Disponível em: < <http://www.acessibilidadebrasil.org.br> >  
Acesso em 09 abril. 2015.

CAFÉ, Daniel Calado. **Patrimônio, Identidade e Memória**: Proposta para criação do Museu do Território de Alcanena. Lisboa: ULHT, 2007 (Dissertação de mestrado em Museologia). Disponível online em <http://recil.grupolusofona.pt/xmlui/handle/10437/105>  
Acesso em 08 de abril de 2011.

COHEN, Regina; DUARTE, Cristiane e BRASILEIRO, Alice. **Acessibilidade a Museus**. Ministério da Cultura / Instituto Brasileiro de Museus. – Cadernos Museológicos Vol.2. Brasília, DF: MinC/Ibram, 2012.

DAVIS, Peter. **Ecomuseums – A sense of place**. London, New York: Leicester University Press, 1999. (Leicester Museum Studies).

GONÇALVES, Lisbeth Rebollo. **Entre Cenografias: o Museu e a Exposição de Arte no Século XX**. São Paulo, EDUSP FAPESP, 2004.

HUYSSSEN, Andreas. **Escapando da Amnésia. O Museu como Cultura de Massa**. Trad. Valéria Lamego. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional IPHAN nº 23, 1994 p.32 a 57.

KIEFER, Flávio. “**Arquitetura de Museus**” in: **Arquitexto 1, 2000/2**. Disponível em: <[http://www.ufrgs.br/propar/publicacoes/ARQtextos/PDFs\\_revista\\_1/1\\_Kiefer.pdf](http://www.ufrgs.br/propar/publicacoes/ARQtextos/PDFs_revista_1/1_Kiefer.pdf)>.  
Acesso em 12 de abril de 2011.

MONTENGRO, Gildo A. **Desenho Arquitetônico**. São Paulo: Blucher, 2001.

MUSEUMS & Galleries Commission. Museologia. **Roteiros práticos, 8. Acessibilidade**. São Paulo: EDUSP; Vitae, 2005. Disponível online em [http://www.usp.br/cpc/v1/imagem/download\\_arquivo/roteiro8.pdf](http://www.usp.br/cpc/v1/imagem/download_arquivo/roteiro8.pdf) Acesso em 12 de abril de 2011.

RICO, Juan Carlos. **Museos, arquitectura, arte: los espacios expositivos**. Madrid: Sílex, 1994.

SANTOS, Afonso Carlos Marques dos; KESSEL, Carlos; GUIMARAENS, Cêça (Orgs.). **Museus & Cidades**: livro do seminário internacional. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2004.

ZEIGER, Mimi. **New Museums**. New York: Rizzoli International Publication, 2005.

Assinatura do (a) Professor(a):

Assinatura do (a) Coordenador(a) do Curso:

Goiânia GO, 25 de março de 2016.

