

## PLANO DE ENSINO

<b>I. IDENTIFICAÇÃO</b>	
UNIDADE ACADÊMICA: Faculdade de Ciências Sociais	
CURSO: Bacharelado em Ciências Sociais – Políticas Públicas	
DISCIPLINA: Sociologia 1 (NC)	
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4	CARGA HORÁRIA TOTAL: 64
ANO/SEMESTRE: 2017/1	TURNO/TURMA: B - noturno
PROFESSOR (A): Eliane Gonçalves	
<b>II. EMENTA</b> Sociologia e modernidade: o advento da ciência moderna, a herança iluminista, positivismo e sociologia. A relação indivíduo e sociedade: os processos sociais básicos (ação social, relação social, interação social e institucionalização). A relação indivíduo e sociedade: a dicotomia comunidade/sociedade.	
<b>III. OBJETIVO GERAL</b> Propiciar às/aos estudantes do primeiro ano do curso de Ciências Sociais o estudo introdutório das categorias e dos conceitos que fundamentam a reflexão sociológica.	
<b>IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> Espera-se que sejam capazes de identificar e contextualizar criticamente, ao final da disciplina, as principais ideias, seus autores e o contexto de sua produção nas teorizações abordadas.	
<b>V. CONTEÚDO</b> <b>Unidade 1 – Modernidade e ciências humanas – origens e heranças da Sociologia</b>  Filmes sugeridos para ver em casa ou em grupos:  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ágora (ou Alexandria em português), história sobre a disputa entre filosofia e religião (cristianização) na antiguidade a partir da história de Hypatia (355-415 dC), filósofa, astrônoma, física e matemática;</li><li>2. Juana Inés, série em 7 capítulos Netflix, sobre a relação entre colonização nas américas (Mexico, século 17), religião católica (inquisição), conhecimento, gênero e sexualidade.</li><li>3. O homem que viu o infinito, filme disponível na Netflix sobre a relação entre ciência (matemática), colonização da Índia pelo império britânico e etnocentrismo a partir da relação entre a razão ocidental e outras formas de conhecer (outras racionalidades).</li><li>4. O abraço da serpente (2015): ciência, colonização e cristianização nas américas (região amazônica), confrontação entre tradição ocidental e culturas locais.</li></ol> <b>Unidade 2 – A relação indivíduo e sociedade: interação social e institucionalização</b>  Filmes sugeridos para ver em casa ou em grupos:  Her/Ela (2013) – a relação entre subjetividade, individuação, tecnologia, modos de vida, etc.  Na natureza selvagem (into the wild) (2007) – socialização, modos de vida contra o consumismo e a sociedade de massas, desobediência civil, solidão, escrita de si, juventude, etc.  As horas (2002) – Geração (anos 1950, EUA, anos 1920, Inglaterra e anos 2000, EUA), socialização, gênero, etc	



**Unidade 3 - A relação indivíduo e sociedade: ação social, relação social e interdependência**

Filme sugerido para ver em casa ou em grupos:

Que horas ela volta? (Brasil, 2015): relação patroa/empregada doméstica, maternidade, subordinação e agência (capacidade de agir).

**Unidade 4 – Comunidade e Sociedade**

Filmes sugeridos para ver em casa ou em grupos:

Mooladee (2004): modernidade e tradição em um país da costa oeste africana, a relação entre holismo e individualismo, etc.

Documentário da Netflix: The mask we live in: socialização de meninos e rapazes nos EUA; masculinidades; conexões entre gênero, raça, classe e sexualidade.

**VI. METODOLOGIA**

Leituras comentadas pela professora e pela turma, dos textos escolhidos; excursos (temas livres para compreensão dos conceitos sociológicos); exibição e discussão de filmes e outros produtos culturais e exercícios em sala de aula (práticas de letramento oral e escrito). O programa está sujeito a reavaliações e alterações. A metodologia busca contemplar a ementa com exercícios práticos e reflexivos a partir e para além das leituras requeridas.

**VII. AVALIAÇÃO**

Os/as alunos/as serão avaliados por meio de exercícios em sala de aula e grau de participação nas discussões (N1 ≥ 2) e duas provas escritas bimestrais sem consulta (N2; N3 = 8,0 cada). A nota final é a média de N2 e N3 + a pontuação obtida em N1. A nota para aprovação na disciplina deve ser ≥ 6. A frequência requerida é de 75%, ou seja, máximo de 16 faltas ou oito encontros.

Para entender: a disciplina tem 64 horas, 32 encontros de duas aulas. Um dia sem comparecimento = 2 faltas. A frequência mínima conta como parte da pontuação por participação.

**VIII. CRONOGRAMA\***

Data/aula	Conteúdo e metodologia
<b>Unidade 1</b>	
13/03	Abertura dos trabalhos, conversas e aproximações iniciais
15/03	Quem somos? O que queremos? O que fazemos? O que sonhamos?
20/03	Heranças... Leitura: Giddens
22/03	Heranças... Leitura: Giddens
27/03	Heranças... Leitura: Arruda e Garcia..., sobre Florestan Fernandes
29/03	O que vimos nos filmes: rodas de construção de argumentos
03/04	Excursos: temas livres (negociação com a turma)
05/04	Ciclo de debates sobre a unidade 1 a partir do exercício da escrita (N1)
<b>Unidade 2</b>	
10/04	Interação e institucionalização. Leitura: Berger e Luckmann.
12/04	Interação e institucionalização. Leitura: Berger e Luckmann
17/04	Interação e institucionalização. Leitura: Berger e Luckmann



19/04	O que vimos nos filmes: rodas de construção de argumentos
24/04	Excurso: temas livres (negociação com a turma)
26/04	Ciclo de debates sobre a unidade 2 a partir do exercício da escrita (N1)
03/05	Prova bimestral de conteúdo (N2)
<b>Unidade 3</b>	
08/05	Ação, relação e interdependência. Leitura: Simmel
10/05	Ação, relação e interdependência: Leitura: Weber
15/05	Ação, relação e interdependência: Leitura: Elias
17/05	Ação, relação e interdependência. Leitura: Elias
22/05	O que vimos nos filmes: rodas de construção de argumentos
24/05	Excurso: temas livres (negociação com a turma)
29/05	Ciclo de debates sobre a unidade 3 a partir do exercício da escrita (N1)
<b>Unidade 4</b>	
31/05	Comunidade e Sociedade. Leitura: Durham e Nisbet
05/06	Comunidade e Sociedade. Leitura: Bauman
07/06	Comunidade e Sociedade. Leitura: Bauman
12/06	O que vimos nos filmes: rodas de construção de argumentos
14/06	Excurso: temas livres (negociação com a turma)
19/06	Espaço das profissões (compensação atividades extra-classe)
21/06	Ciclo de debates sobre a unidade 3 a partir do exercício da escrita (N1)
26/06	Prova Final (N3)
28/06	Roda de conversa com discentes egressos (pós-graduação e atuação profissional)
03/07	Encerramento. As notas serão lançadas no Sigaa até o prazo final.

#### IX. POLÍTICAS DA AULA

#### X. BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

##### Bibliografia Básica (em ordem alfabética. Ver a ordenação das leituras no cronograma)

ARRUDA, Maria Arminda do N.; GARCIA, Sylvia G. *Florestan Fernandes, mestre da sociologia moderna*. Brasília, DF: Paralelo 15, 2003. Partes a serem lidas: Cap. 1, p. 23-29; Cap. 3, p. 31-50; Entrevista, p. 137-156.

BAUMAN, Zygmunt. *Comunidade: a busca por segurança no mundo atual*. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

BERGER, Peter; LUCKMANN, Thomas. *A construção social da realidade*. Petrópolis: Vozes, 1983 [1966], p. 69-100; p. 173-195

DURHAM, Eunice R. Comunidade. In: \_\_\_\_\_. *A dinâmica da cultura*. São Paulo: CosacNayfi, 2004, p. 219-225.

ELIAS, Norbert. A individualização no processo social. In: \_\_\_\_\_. *A sociedade dos indivíduos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994, p. 102-125.

GIDDENS, Anthony. *Sociologia*. Fundação Calouste Gubenkian, 2008. Capítulo 1: O que é Sociologia?, p. 2-19

NISBET, Robert. Comunidade. In: FORACCHI, Marialice M. e MARTINS, José de S. *Sociologia e Sociedade*. Rio de Janeiro: LTC, 2008 [1977], p. 215-221.

SIMMEL, Georg. As grandes cidades e a vida do espírito. Rio de Janeiro: *MANA* 11(2), 2005 p.577-591.

WEBER, Max. Conceito de Ação Social e Relação Social. In: \_\_\_\_\_. *Economia e Sociedade*, Vol. I. Brasília, DF: UnB, 1994 [1972], 3ª edição, p. 13-35.



### **Bibliografia complementar (além dos textos trabalhados em aula)**

ARON, Raymond. *As etapas do pensamento sociológico*. São Paulo: Martins Fontes, 2003 [1982]. (capítulos sobre Comte, Durkheim e Weber).

BERGER, Peter L. e BERGER, Brigitte. O que é uma instituição social?. In: FORACCHI, Marialice M. e MARTINS, José de S. *Sociologia e Sociedade*. Rio de Janeiro: LTC, 2008 [1977], p. 163-168.

BERGER, Peter L. "A Sociologia como forma de consciência". In: \_\_\_\_\_. *Perspectivas Sociológicas, uma visão humanística*. Petrópolis, Vozes, 2007 [1972], 29ª edição, p.35 a 64.

DURKHEIM, Émile. O que é um fato social?. In: \_\_\_\_\_. *As regras do método sociológico*. São Paulo: Martins Fontes, 1995, p. 1-13.

ELIAS, Norbert. *Introdução à Sociologia*. Lisboa: Edições 70, 2008.

FERNANDES, Florestan. A herança intelectual da Sociologia. In: FORACCHI, Marialice M. e MARTINS, José de S. *Sociologia e Sociedade*. Rio de Janeiro: LTC, 2008 [1977], p. 9-17.

FOUCAULT, Michel. As ciências humanas. In: \_\_\_\_\_. *As palavras e as coisas*. São Paulo: Martins Fontes, 1995, p. 361- 404.

IANNI, Octávio. A sociologia e o mundo moderno. **Tempo Social**. São Paulo, n. 11, 1989, p.7 – 27.

KOYRÉ, Alexandre. Galileu e a experiência de Pisa: a propósito de uma lenda. In: \_\_\_\_\_. *Estudos de História do pensamento científico*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1991, p. 197-207.

MARTINS, Carlos Benedito. *O que é Sociologia*. São Paulo: Brasiliense, 2008 [1982].

MARX, Karl e ENGELS, Friedrich. *A Ideologia Alemã (Feurbach)*. São Paulo: Hucitec, 1986. (5ª edição).

### **XI. ASSINATURAS**

PROF.  
**Coordenador do Curso**

PROF.  
**Responsável da Disciplina**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
PRÓREITORIA DE GRADUAÇÃO

**PROGRAD**  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



\* O cronograma poderá ser alterado no decorrer do período letivo.